

XIV JORNADAS + MÚSICA

¿Qué son?

Una iniciativa del Conservatorio para complementar tu formación musical desde una óptica diferente. No son actividades extraescolares, sino unos días donde las clases tendrán otro enfoque.

¿Cuándo tendrán lugar?

Miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de febrero de 2026.

¿Habrá clase esos días?

No en el sentido habitual. A cambio tendrás un amplio abanico de actividades y conciertos.

¿A cuántas actividades tengo que asistir?

El hecho de no haber clases convencionales no indica que esa semana se pueda faltar al Conservatorio. Según tu curso tendrás que ir como mínimo a:

EE: 2 actividades de las que al menos **1 debe ser un concierto.**

1º y 2º EP: 3 actividades de las que al menos **2 deben ser conciertos.**

3º a 6º EP: 4 actividades de las que al menos **3 deben ser conciertos.**

Los talleres de hasta 1.30h computan como una actividad.

Los talleres de 2h o más computan como dos actividades.

¿Cómo se verificará mi asistencia?

En cada actividad habrá un profesor para sellar las casillas del carnet que previamente se te habrá entregado. Al término de las Jornadas, tendrás que mostrar el carnet a tu tutor.

¿Qué pasa si no voy al número mínimo de actividades?

Se contabilizarán como faltas de asistencia en tus horas lectivas.

¿Cómo me inscribo?

Del 29 de enero al 4 de febrero a través de un formulario que se habilitará en la plataforma CentrosNET. Si se supera el cupo establecido para cada actividad, se hará un sorteo para favorecer la igualdad de oportunidades. Antes de inscribirte, consulta tus dudas con el tutor.

Si prefieres no asistir a talleres o no has obtenido plaza en ninguno de ellos puedes ir a tantos conciertos como necesites.

¿Pueden participar personas que no sean alumnos del centro?

En las actividades que aparecen de **verde, Sí**; en las que aparecen de **rojo, NO**, puesto que están dedicadas solo a los alumnos.

El Punto de Información estará instalado en el hall del Conservatorio durante todas las Jornadas para cualquier duda que te surja.

TALLERES

Cancionero popular infantil español: Alumnado de 1º, 2º y 3º EE.

Taller de expresión emocional, socialización, coordinación y estimulación a través de la canción popular como herramienta del desarrollo del lenguaje, la memoria y la atención.

1. Miércoles: de 16 a 17h. Aula M-19

2. Jueves: de 18 a 19h. Aula M-19

Profesora: Elena González

Juegos musicales: Alumnado de 1º y 2º EE

Aprendizaje integral basado en el juego como herramienta pedagógica de participación, motivación y colaboración dentro del aula en un ambiente dinámico y divertido.

3. 1ºEE Miércoles: de 18 a 19h. Aula M-19

4. 2ºEE Viernes: de 17 a 18h. Aula M-19

Profesora: Elena González

5. Rasgueados para las danzas barrocas: Alumnado de guitarra desde 4ºEE

Muestra de la técnica de rasgueado en la Guitarra Barroca.

Miércoles: de 16 a 17:30h. Aula M-20

Profesora: Gracia Mª. Gil

6. ¡Burgos, capital mundial del violín-trompeta! Alumnado de cuerda frotada de todos los cursos. Burgos posee una alta densidad de violines-trompeta, ¡y eso que solo hay uno por cada 30.000 habitantes! Mitad violín, mitad trompeta, descubre y toca este increíble instrumento, y apréndelo todo sobre él.

Miércoles: de 16 a 17h. Aula M-21

Profesor: Luis Martínez

Improvisación sobre danzas renacentistas: Alumnado desde 3ºEP.

En esta sesión aprenderemos algunos principios para improvisar sobre bajos ostinatos o danzas sencillas del renacimiento.

7. Miércoles: de 18 a 19h. Aula M-13

8. Jueves: de 16 a 17h. Aula M-13

Profesor: Enrique Martín-Molina

Buzzing the Buzzi! Alumnado de trompeta.

Conecta tu canto con la boquilla. Wind and Song!

9. Alumnado Profesional Miércoles: de 16 a 17h. Aula M-16

10. Alumnado Elemental Miércoles: de 18 a 19h. Aula M-16

Profesor: Josu Ayarzagüena

Descubriendo el órgano de tubos: Para todo el alumnado.

Sesión en la que aprenderemos sobre el funcionamiento y posibilidades sonoras de este instrumento y podremos probar el simulador de órgano del conservatorio.

11. Miércoles: de 16 a 17h. Aula M-47B

12. Jueves: de 18 a 19h. Aula M-47B

Profesor: Enrique Martín-Laguna

Basic Jazz: Alumnado de EE de cualquier especialidad.

La improvisación es el acto de crear algo (música, diálogo, acción) de forma espontánea, sin preparación previa. Esto es algo que ya hacían los músicos en el Barroco sobre las danzas y que era una habilidad esencial. ¡Vamos a jugar con la música!

13. Miércoles: de 18 a 19h. Aula M-21

14. Jueves: de 16 a 17h. Aula M-16

15. Viernes: de 16 a 17h. Aula M-21

Profesor: José Antonio Estévez

Taller de washboard: Todo el alumnado

Se introducirá el washboard como instrumento musical. Se hablará de la historia del instrumento y se trabajará de manera intensiva sobre ritmos específicos que lo caracterizan. Además, se explorarán las posibilidades tímbricas y sonoras para adaptarlo a otros estilos. El objetivo de este taller es que el alumnado pueda acercarse a este instrumento y explorar ritmicas propias del swing y el jazz.

16. Alumnado Profesional Viernes: de 16 a 17h. Aula M-18

17. Alumnado Elemental Viernes: de 17 a 18h. Aula M-18

18. Alumnado Elemental Viernes: de 18 a 19h. Aula M-18

Ponente: Joel Lescano

Responsable: Miguel Mateos

19. Estudio eficiente en la percusión: Alumnado de percusión.

Herramientas para mejorar la eficiencia en el estudio de la percusión.

Miércoles: de 19 a 20h. Aula M-45

Profesor: Andrés Montalvillo

20. Minibanda madera y percusión: Alumnado de viento madera y percusión de 1º y 2º EE.

Primer contacto con la experiencia de tocar en un gran grupo.

Miércoles: de 18 a 19h. Aula M-45

Profesor: Joaquín Carvajal

21. Taller de guitarra eléctrica: Alumnado de todas las especialidades con preferencia para los de Guitarra..

Presentación del instrumento y explicación de en qué va a consistir la especialidad.

Miércoles: de 18 a 19h. Aula M-46

Profesor: Álvaro Barriuso

Concierto Taller Grupo Tradicional Gavilla: Alumnado de 1º a 4º EE y 1º y 2º EP

Nuestra cultura: La música de nuestras abuelas, a través de la cocina y sus fiestas.

22. Miércoles: de 16 a 17h. Aula M-47

23. Miércoles: de 18 a 19h. Aula M-47

Responsable: Raquel Sabarís

24. Arreglos para piano sobre melodías populares burgalesas: Alumnado de piano de 1º a 4º EP
Análisis formal y armónico de las melodías que se proporcionarán, para pasar a realizar acompañamientos sencillos basados en patrones rítmico-armónicos. Se trabajarán también los arreglos realizados para Pianocyl 2026.

Jueves: de 16 a 17:30h. Aula M-19

Profesores: Emilio Álvarez y Emilio González

El ritmo de panaderas: Alumnado de elemental.

El ritmo de panaderas

25. 3º y 4º EE Jueves: de 16 a 17h. Aula M-21

26. 1º y 2º EE Jueves: de 18 a 19h. Aula M-21

Profesora: Raquel Rodríguez

27. Ensemble de trompas: Alumnado de trompa.

Trabajo en Ensemble de varias piezas

Jueves: de 18 a 19h. Aula M-16

Profesor: Carlos García

28. Ensemble de percusión: Alumnado de percusión de 4ºEE a 2º EP

Disfrutar de la percusión a través del montaje de una obra de grupo.

Jueves: de 16 a 17h. Aula M-50

Profesorado del Aula de Percusión del conservatorio

29. Músicas del mundo a través de la percusión corporal y la danza coral: Alumnado desde 3º EE hasta 4º EP

Músicas de distintas culturas y países, utilizando el cuerpo como medio de expresión con la voz al cantar, para el movimiento y como instrumento de percusión.

Jueves: de 16 a 17h. Aula M-45

Profesor: Alberto de la Fuente

Calentamiento y estiramientos para músicos: Pata todo el alumnado.

El objetivo de este taller es hacerte consciente de tu propio cuerpo y la necesidad de cuidarlo. Los músicos realizamos movimientos repetitivos que nos pueden llevar a lesiones graves por eso es necesario escuchar al cuerpo ante algún dolor inesperado.

30. Jueves: de 17 a 18h. Aula M-45

31. Jueves: de 18 a 19h. Aula M-45

Profesora: Aránzazu Hernández

Taller de danza renacentista (siglos XV y XVI): Alumnado de 3º a 6º EP.

Inicio al conocimiento y práctica de la danza de corte, estilos italiano y frances.

32. Jueves: de 16 a 17:30h. Aula M-46

33. Jueves: de 18 a 19:30h. Aula M-46

Ponente: Pilar Martín

Responsable: Gracia Gil

34. Miedo escénico: Sinfonía en Nervio # Mayor: Alumnado desde 3º EP

Exploraremos cómo la ansiedad escénica afecta al intérprete y qué ocurre exactamente en el cerebro cuando nos enfrentamos al escenario. Se trata de un encuentro pensado para comprendernos mejor, desmontar mitos y aprender a transformar los nervios en un aliado artístico.

Jueves: de 18 a 19h. Aula M-47

Profesor: Rubén Sáenz

35. Podcast: el folk:

Alumnado de 2º a 4º EP
Ven a entrevistar y a conocer a músicos de folclore y colabora en la difusión de esta música que une las raíces musicales de tantas tendencias.

Viernes: de 16 a 17h. Aula M-24

Profesor: Miguel Martín

Taller tuba-bombardino. Sonido, técnica y Música de cámara: Alumnado de tuba y bombardino
Esta actividad propone un espacio de aprendizaje conjunto fomentando el trabajo en grupo, la escucha activa, la mejora de la técnica base y el acercamiento a la interpretación camerística.

36. Alumnado Profesional Viernes: de 16 a 18:00h. Aula M-16

37. Alumnado Elemental Viernes: de 18 a 19:30. Aula M-16

MUESTRA pública Viernes a las 20:00 en el Aula M-47

Ponente: Fernando Moya Responsable: José Ayala

38. Taller de orquesta de cuerda: Alumnado de EP de cuerda frotada.

Animarse a tocar en el taller de orquesta de cuerda, con repertorio Folk y popular asequible y divertido.

Viernes: de 16 a 17h. Aula M-45

Profesor: Luis Martínez

39. Diseña tu cartel para recitales: Alumnado de EP.

Aprende a sacar partido a tu móvil para preparar y editar fotografías, y diseñar carteles con Canva.

Viernes: de 16 a 17h. Aula M-46

Profesor: Carlos García

40. ¡No te rayes, que suena bien! Trucos para disfrutar tocando: Alumnado de 5º y 6º EP.

A veces nos pasa que nos ponemos a tocar y nuestra mente parece que va en contra y "nos sabotea".

Aprenderemos una serie de ejercicios para que este tipo de situaciones no nos afecte tanto.

Viernes: de 17 a 18h. Aula M-17

Profesor: Jesús Peñaranda

Nos gusta la música clásica y no lo sabemos: Todo el alumnado.

Taller participativo y cercano que invita a descubrir, de forma amena y sorprendente cómo la música clásica está mucho más presente en nuestra vida cotidiana de lo que creemos. A través de audiciones, juegos y ejemplos conocidos, el público redescubre este género sin prejuicios y desde la emoción.

41. Alumnado Profesional Jueves: de 16 a 17h. Aula M-20

42. Alumnado Elemental Jueves: de 18 a 19h. Aula M-20

Ponente: María Mínguez, antigua alumna del centro.

CHARLAS/CONFERENCIAS

Concierto comentado: Stabat Mater de Pergolesi: Alumnado del conservatorio. Beatriz Valbuena, soprano, Isabel Óscar, mezzosoprano, Lúa Barrela, *chelo*, Lucas Herrero, *violin*, Samuel Horrillo, *violin* y Guillermo Extramiana, *viola*.

Miércoles: de 16 a 17h. AUDITORIO

Conferencia Adolph Sax. Inventor de saxofones: Descubre la fascinante historia de Adolphe Sax, el genial creador del saxofón. A través de una ponencia-concierto, exploraremos su vida, las circunstancias que rodearon el nacimiento de este instrumento y las primeras obras escritas para él.

Ponentes: Profesorado del Aula de Saxofón del conservatorio de Burgos

Miércoles: de 16 a 17h. Aula M-46

Conferencia Cantar la guerra: Los conflictos de Palestina y el Sáhara Occidental a través de la música. Ponente: Daniel Gutiérrez Gómez, etnomusicólogo.

Jueves: de 16 a 17h. AUDITORIO

Conferencia Suelo pélvico y respiración en viento y canto: Se pretende contribuir a tomar conciencia y visibilizar la necesidad de introducir en las aulas medidas preventivas para realizar una técnica de respiración acorde a la fisiología humana evitando el exceso de presión abdominal.

Ponente: Aintzane Barona, profesora de oboe en el conservatorio de Bilbao

Jueves: de 16 a 17h. Aula M-47

La música popular, germen de toda belleza: Antonio José y la canción popular burgalesa: Charla divulgativa acerca del empleo del folclore en la música española de principios del Siglo XX.

Ponente: Javier Castro, catedrático de dirección de orquesta en el Conservatorio Superior de Aragón.

Viernes: de 16 a 17h. Aula M-47

I Concurso audiovisual "Folk: donde la música nos une"

I Concurso Diseña la camiseta de tu conservatorio

Consultar bases en el tablón de anuncios, CentrosNet y RRSS

CONCIERTOS AUDITORIO

Todos los conciertos tienen una duración aproximada de 60 minutos

Miércoles 18 de febrero

17.30h. **Concierto de Música de Cámara**

Profesores del Conservatorio

Obras de Koshinski, Schubert, Beach, Clarke, Beethoven y Bloch y de la Iglesia

20.00h. **Música para el recuerdo**

d'Campos Folk

Juan Cruz Silva, vientos y otros, Aris Abad, guitarra, cistro, acordeón, Beatriz Rebolledo, voz y percusiones, Laura Silva, violonchelo, rabel, percusiones y Cesar Rojo, bajo y guitarra

Jueves 19 de febrero

17.30h. **Los boleros de Babel**

A la búsqueda de las músicas más hermosas del mundo

Pablo Guiducci, voz y guitarra, Vicente Sabater, clarinete, Pablo Sabater, violin y Fernando Marconi, percusión y efectos especiales

19.30h. **Concierto de Música de Cámara**

Profesores del Conservatorio

Obras de Turina, Nazaret, Piazzolla, Beethoven y J.S. Bach

Viernes 20 de febrero

16.00h. **Beyond the sea**

Profesoras del conservatorio (Isabel Bello, violin, Zulaima Boheto, chelo, Amanda González, piano)

Alumnado de la EPDCyL Ana Laguna

Cuarteto de cuerda del COSCYL (Jorge Elvira, violin, Ana Cristina Redondo, violin, Adrián López, viola y Mariana Núñez, chelo)

Ensemble de violonchelos del COSCYL

Obras de Kats-Chernin, Villa-Lobos y Piazzolla

17.45h. **El Ámbole**

Música popular tradicional castellana, andalusí y sefardí

Julio de San Esteban, bouzouki griego y mandola y Juanjo Villalain, instrumentos de viento y voz

- La apertura de puertas se realizará 15 minutos antes de la hora programada y el concierto comenzará puntualmente.

- No se admitirá la entrada de alumnos una vez comenzado el concierto.

- Los alumnos tendrán prioridad para acceder a los conciertos hasta 5 minutos antes del comienzo del mismo.

- Los carnets se sellarán al finalizar el concierto.



Conservatorio profesional de música
de Burgos Rafael Frühbeck



Del 18 al 20 de febrero

