

## XIII JORNADAS + MÚSICA

### ¿Qué son?

Una iniciativa del Conservatorio para complementar tu formación musical desde una óptica diferente. No son actividades extraescolares, sino unos días donde las clases tendrán otro enfoque.

### ¿Cuándo tendrán lugar?

Miércoles 5, jueves 6 y viernes 7 de marzo de 2025.

### ¿Habrá clase esos días?

No en el sentido habitual. A cambio tendrás un amplio abanico de actividades y conciertos.

### ¿A cuántas actividades tengo que asistir?

El hecho de no haber clases convencionales no indica que esa semana se pueda faltar al Conservatorio. Según tu curso tendrás que ir como mínimo a:

**EE:** 2 actividades de las que al menos **1 debe ser un concierto.**

**1º y 2º EP:** 3 actividades de las que al menos **2 deben ser conciertos.**

**3º a 6º EP:** 4 actividades de las que al menos **3 deben ser conciertos.**

**Los talleres de hasta 1.30h computan como una actividad.**

**Los talleres de 2h o más computan como dos actividades.**

### ¿Cómo se verificará mi asistencia?

En cada actividad habrá un profesor para sellar las casillas del carnet que previamente se te habrá entregado. Al término de las Jornadas, tendrás que mostrar el carnet a tu tutor.

### ¿Qué pasa si no voy al número mínimo de actividades?

Se contabilizarán como faltas de asistencia en tus horas lectivas.

### ¿Cómo me inscribo?

**Del 17 al 22 de febrero** a través de un formulario que se habilitará en la plataforma CentrosNET. Si se supera el cupo establecido para cada actividad, se hará un sorteo para favorecer la igualdad de oportunidades. Antes de inscribirte, consulta tus dudas con el tutor. Si prefieres no asistir a talleres o no has obtenido plaza en ninguno de ellos puedes ir a tantos conciertos como necesites.

### ¿Pueden participar personas que no sean alumnos del centro?

En las actividades que aparecen de **verde, Sí**; en las que aparecen de **rojo, NO**, puesto que están dedicadas solo a los alumnos.

El **Punto de Información** estará instalado en el hall del Conservatorio durante todas las Jornadas para cualquier duda que te surja.

## TALLERES

**1. Descubriendo el órgano de tubos:** Para todo el alumnado. Sesión en la que aprenderemos sobre el funcionamiento y la historia de este instrumento y tendremos la oportunidad de probar el órgano de tubos que se encuentra en el conservatorio.

**Jueves:** de 16 a 17h. Aula M-47B

Profesor: Enrique Martín-Laguna

**2. Conociendo la familia del saxofón:** Alumnado de E.E y E.P. de saxofón

Dar a conocer al alumnado los diferentes saxofones y su utilización en diversas agrupaciones.

**Jueves:** de 16 a 18h. Aula M-16

Profesores: Jose Antonio Manubens y Rosario Espert

**La batería en el jazz:** Alumnado de percusión

Practica de los diferentes estilos de jazz aplicados a la batería

**3. Elemental Jueves:** de 16 a 17:30h. Aula M-45

**4. Profesional Jueves:** de 18 a 19:30h. Aula M-45

Ponente: Miguel Benito "Pete"

Responsables: Profesorado de percusión

**5. Improvisación en estilo impresionista:** Alumnado de tecla (piano, acordeón, órgano) de Enseñanzas Profesionales

Aprenderemos de manera práctica al piano como utilizar algunos recursos usados por compositores como Debussy o Ravel para crear música o hacer que melodías conocidas suenen en su estilo.

**Miércoles:** de 16 a 17h. Aula M-13

Profesor: Enrique Martín-Laguna

**Como organizar tu estudio de trompeta:** Alumnado de trompeta

Daniel Salido nos explicará como organiza su estudio.

**6. Elemental Viernes:** de 16 a 17:30h. Aula M-46

**7. Profesional Viernes:** de 17:30 a 19h. Aula M-46

Ponente: Daniel Salido

Responsable: Josu Ayarzagüena

**8. ¡La Maravillosa Orquesta... de Cuerda!** Alumnado de cuerda frotada de EP. Taller de orquesta de cuerda para alumnos de violín, viola, cello y contrabajo de Enseñanzas Profesionales con repertorio asequible, moderno y motivador. Para aprender y disfrutar haciendo música juntos.

**Miércoles:** de 16 a 17:30h. Aula M-45

Profesor: Luis Martínez

**Música y Musicoterapia:** Alumnado de 1º a 4º de EP

Charla y taller práctico en el que jugaremos con distintos instrumentos para conocer otra forma de hacer música y acercarnos a ella desde las emociones.

**9. 3º y 4º EP Miércoles:** de 16 a 17h. Aula M-46

**10. 1º y 2º EP Miércoles:** de 17 a 18h. Aula M-46

Profesora: M<sup>ra</sup>. Teresa Sancho

**Youtubers de música: ¿Mis "otros" profes?:** Alumnado de 3º a 6º de EP. Quien más o quien menos ha visto videos en YouTube relacionados con la enseñanza y divulgación musical. Pero, ¿Por qué decidimos ver unos y no otros? ¿Son realmente interesantes? ¿Van en contra de lo que aprendemos en el conser? Entre todos intentaremos aclarar si aprendemos de ellos o son una pérdida de tiempo. Por cierto... ¡Dame un like y suscríbete! LOL

**11. Miércoles:** de 18 a 19h. Aula M-20

**12. Viernes:** de 16 a 17h. Aula M-20

Profesor: Jesús Peñaranda

**13. Escape room La flauta mágica:** Alumnado de canto.

Escape room de La Flauta Mágica de Mozart

**Jueves:** de 16 a 18h. Aula M-46

Profesora: Ana Castillo

**¡Esto es ritmo!** Alumnado de 3º y 4º EE y 1º y 2º EP

Batería de ejercicios para despertar la conciencia rítmica

**14. 1º y 2º Profesional Miércoles:** de 16 a 17h. Aula M-16

**15. 3º y 4º Elemental Miércoles:** de 18 a 19h. Aula M-16

**16. 1º y 2º Profesional Viernes:** de 16 a 17h. Aula M-16

**17. 3º y 4º Elemental Viernes:** de 17 a 18h. Aula M-16

Profesor: Joaquín Carvajal

**Explorando el sonido: una aventura musical creativa:** Alumnado de EE

En este taller, los niños explorarán las cualidades sonoras de diferentes objetos y las combinarán con instrumentos musicales tradicionales. Clasificarán los sonidos según sus características y crearán ritmos únicos a través de juegos, experimentación y composición grupal. Una experiencia divertida e inmersiva para descubrir nuevas formas de expresarse y disfrutar de la música en equipo.

**18. Miércoles:** de 16 a 17h. Aula M-18

**19. Miércoles:** de 18 a 19h. Aula M-18

**20. Jueves:** de 16 a 17h. Aula M-18

**21. Jueves:** de 18 a 19h. Aula M-18

**22. Viernes:** de 16 a 17h. Aula M-18

**23. Viernes:** de 18 a 19h. Aula M-18

Profesor: Miguel Mateos

**24. Arco-Atak:** Alumnado de violín y viola 1º y 2º EE.

Taller de pequeñas manualidades para hacer juegos que ayuden a mejorar la técnica para la práctica del instrumento.

**Viernes:** de 16 a 17h. Aula M-17

Profesora: Raquel Rodríguez

**Un cuento musical:** Alumnado de 1º a 3º EE

En esta ocasión, se va a interpretar un cuento musical para piano, basado en el célebre cuento de Pedro y el lobo

**25. Miércoles:** de 16 a 17h. Aula M-19

**26. Miércoles:** de 18 a 19h. Aula M-19

**27. Jueves:** de 16 a 17h. Aula M-19

**28. Jueves:** de 18 a 19h. Aula M-19

Profesora: Iciar Serrano

## 29. Evolución del piano desde sus orígenes hasta el instrumento actual:

Todo el alumnado

Recorrido de la evolución del piano desde la Edad Antigua hasta el S.XXI.

**Viernes:** de 16 a 17:30. Aula M-19

Profesora: Iciar Serrano

## CHARLAS/CONFERENCIAS

### Mesa Redonda. Mujeres de hoy en la música: Miradas sobre la composición musical

Mesa redonda multidisciplinar, en la que participarán mujeres profesionales de distintos ámbitos musicales, dando su perspectiva sobre las obras musicales firmadas por mujeres.

**Miércoles:** de 16 a 17h. AUDITORIO



### Conferencia-concierto mujeres en la música:

El alumnado de la asignatura de historia de la música se encarga de ofrecernos esta interesantísima actividad.

**Jueves:** de 16 a 17h. AUDITORIO



### Recital/Taller de alumnos del COSCyL de guitarra:

Estos alumnos de estudios superiores hablarán de los temas que tratan en sus Trabajos Fin de Grado y ofrecerán un pequeño recital

**Jueves:** de 16 a 18h. Aula M-47

Ponentes: Alumnado de guitarra del COSCyL

Responsable: Diego Mateo

### Conferencia sobre los estudios superiores de etnomusicología:

La catedrática del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca), Julia Andrés Oliveira, nos ilustrará sobre esta titulación superior contándonos sus características, objeto de estudio y salidas profesionales.

**Viernes:** de 16 a 17h. AUDITORIO

Con el tema "Ellas: las mujeres en la música"



X Concurso de musicorrelatos  
VI Concurso de pintura  
IV Concurso de fotografía

Consultar bases en el tablón de anuncios, CentrosNet y RRSS

## CONCIERTOS AUDITORIO

Todos los conciertos tienen una duración aproximada de 60 minutos

Miércoles 5 de marzo

17.30h. **Dúo ESAS**



Natalia Sánchez Abad, flauta y Carmen Santamaría Hemández, piano  
Obras de Paradis, Grandval, L. Boulanger, Gubaidulina, Vítězslava, Bonis, Price y Prieto

19.30h. **Concierto de Música de Cámara**

Profesores del Conservatorio

Obras de Brouwer, Dvořák, Ewazen, Glass, Partos y Hummel

Jueves 6 de marzo

17.30h. **Concierto de Música de Cámara**

Profesores del Conservatorio

Obras de Zemlinsky, L. Boulanger, Brahms, Castelnuovo-Tedesco y MacDonald

20.00h. **Banda Ciudad de Burgos. Bestiarium**

Obras de Erickson, Appermont, Sparke, Ferrán, Van der Roost, Houben, Smith, Valencia y Navarro

Viernes 7 de marzo

17.30h. **La música es infinita**

Nacido Dúo: Lidia Sierra e Inés Moreno, violines

Un día cualquiera en el mundo de la música. Violín y Viola se encuentran y comienzan a explorar juntas el abanico sonoro que son capaces de desplegar como dúo. En este concierto, comparten con el joven público sus hallazgos

Obras de Couperin, Bach, Mozart, Schubert/Wolff, Martinu, Bartók y Knox

19.30h. **Velada de Jazz**

Victor Antón, guitarra eléctrica, Darío Guibert, contrabajo, Miguel Benito, batería y María Sedano, voz

Obras de Frisell, Kern/Hamerstein, Antón, Altman, Sedano, Gryce, Djavan y Mingus

- La apertura de puertas se realizará 15 minutos antes de la hora programada y el concierto comenzará puntualmente.

- No se admitirá la entrada de alumnos una vez comenzado el concierto.

- Los alumnos tendrán prioridad para acceder a los conciertos hasta 5 minutos antes del comienzo del mismo.

- Los carnets se sellarán al finalizar el concierto.



Conservatorio profesional de música  
de Burgos Rafael Frühbeck

# JORNADAS 2025 XIII edición MÚSICAS OLVIDADAS MÚSICA



Del 5 al 7 de marzo

