

XII JORNADAS + MÚSICA

¿Qué son?

Una iniciativa del Conservatorio para complementar tu formación musical desde una óptica diferente. No son actividades extraescolares, sino unos días donde las clases tendrán otro enfoque.

¿Cuándo tendrán lugar?

Miércoles 14, jueves 15 y viernes 16 de febrero de 2024.

¿Habrá clase esos días?

No en el sentido habitual. A cambio tendrás un amplio abanico de actividades y conciertos.

¿A cuántas actividades tengo que asistir?

El hecho de no haber clases convencionales no indica que esa semana se pueda faltar al Conservatorio. Según tu curso tendrás que ir como mínimo a:

EE: 2 actividades de las que al menos **1 debe ser un concierto.**

1º y 2º EP: 3 actividades de las que al menos **1 debe ser un concierto.**

3º a 6º EP: 4 actividades de las que al menos **2 deben ser conciertos.**

Los talleres de hasta 1.30h computan como una actividad.

Los talleres de 2h o más computan como dos actividades.

¿Cómo se verificará mi asistencia?

En cada actividad habrá un profesor para sellar las casillas del carnet que previamente se te habrá entregado. Al término de las Jornadas, tendrás que mostrar el carnet a tu tutor.

¿Qué pasa si no voy al número mínimo de actividades?

Se contabilizarán como faltas de asistencia en tus horas lectivas.

¿Cómo me inscribo?

Del 29 de enero al 4 de febrero a través de un formulario que se habilitará en la plataforma CentrosNET. Si se supera el cupo establecido para cada actividad, se hará un sorteo para favorecer la igualdad de oportunidades. Antes de inscribirte, consulta tus dudas con el tutor.

Si prefieres no asistir a talleres o no has obtenido plaza en ninguno de ellos puedes ir a tantos conciertos como necesites.

¿Pueden participar personas que no sean alumnos del centro?

En las actividades que aparecen de **verde, Sí**; en las que aparecen de **rojo, NO**, puesto que están dedicadas solo a los alumnos.

El **Punto de Información** estará instalado en el hall del Conservatorio durante todas las Jornadas para cualquier duda que te surja.

TALLERES

Peque-luthería violín: Alumnos de E.E de violín
Conoce mejor tu instrumento y aprende sus cuidados básicos
1. 1º y 2º Elemental **Miércoles 14:** de 18 a 19h. Aula M-20
2. 3º y 4º Elemental **Jueves 15:** de 18 a 19h. Aula M-20
Profesora: Isabel Bello

Peque-luthería viola: Alumnos de E.E de viola
Conoce mejor tu instrumento y aprende sus cuidados básicos
3. 1º y 2º Elemental **Miércoles 14:** de 18 a 19h. Aula M-21
4. 3º y 4º Elemental **Jueves 15:** de 18 a 19h. Aula M-21
Profesora: Sandra Melero

Peque-luthería violonchelo: Alumnos de E.E de violonchelo
Conoce mejor tu instrumento y aprende sus cuidados básicos
5. 1º y 2º Elemental **Miércoles 14:** de 18 a 19h. Aula M-16
6. 3º y 4º Elemental **Jueves 15:** de 18 a 19h. Aula M-25
Profesor: Jorge Escribano

7. Contrabajando: Alumnado de contrabajo
Conoce mejor tu instrumento y aprende sus cuidados básicos
Miércoles 14: de 18 a 19h. Aula M-26
Profesora: Tamara Moreno

Sound painting: Alumnos de E.E
Taller creativo musical basado en el Sound Painting. Improvisa y crea música en directo.
8. Miércoles 14: de 16 a 17h. Aula M-46
9. Jueves 15: de 19 a 20h. Aula M-46
10. Viernes 16: de 16 a 17h. Aula M-46
Profesores: Rubén López y Miguel Martín

Estiramientos para músicos: Para todo el alumnado.
Sesión práctica donde se llevarán a cabo estiramientos y calentamientos para músicos de todos los instrumentos con el fin de aplicarlos en el día a día.
11. Miércoles 14: de 18 a 19h. Aula M-45
12. Miércoles 14: de 19 a 20h. Aula M-45
Profesora: Aránzazu Hernández

Técnicas de estudio para guitarristas: Propuestas de técnicas de estudio que ayuden a la preparación del repertorio de la forma más eficiente posible.
13. Alumnos de EE **Miércoles 14:** de 18 a 19h. Aula M-47
14. Alumnos de EP **Miércoles 14:** de 16 a 17h. Aula M-47
Ponentes: Alberto Fernandez Posada y José Mª Fuentes Cuesta

Periodista por un día: Alumnado de 3º a 6º de EP
Participa en la grabación del podcast de las Jornadas + Música en el que se recogerán entrevistas a músicos, profesores, alumnos y ganadores de los concursos, así como sonido ambiente y ¡todo lo que se te ocurra!
15. Miércoles 14: de 16 a 18h. Aula M-24
16. Miércoles 14: de 18 a 20h. Aula M-24
17. Jueves 15: de 16 a 18h. Aula M-24
18. Jueves 15: de 18 a 20h. Aula M-24
19. Viernes 16: de 16 a 18h. Aula M-24
20. Viernes 16: de 18 a 20h. Aula M-24
Profesora: Zulaima Boheto

¡Esto es ritmo!: Alumnado de EE y 1º y 2º Profesional (estos últimos, preferiblemente alumnado de banda)
Batería de ejercicios para despertar la conciencia rítmica
21. 1º y 2º Elemental **Miércoles 14:** de 16 a 17h. Aula M-15
22. 1º y 2º Elemental **Jueves 15:** de 19 a 20h. Aula M-15
23. 3º y 4º Elemental **Miércoles 14:** de 17 a 18h. Aula M-15
24. 3º y 4º Elemental **Jueves 15:** de 18 a 19h. Aula M-15
25. 1º y 2º Profesional **Miércoles 14:** de 19 a 20h. Aula M-15
Profesor: Joaquín Carvajal

26. Respira: Alumnado de profesional de viento madera y metal.
Una hora de ejercicios de respiración siguiendo el DVD "The breathing gym" de S. Pilafian y P. Sheridan
Jueves 15: de 16 a 17h. Aula M-47
Profesor: Joaquín Carvajal

Taller de saxo: Alumnado de saxofón
Explicación sobre la sonoridad y afinación en los diferentes saxofones. Estudio de una obra en conjunto para aplicar los conocimientos adquiridos anteriormente.
27. Elemental **Miércoles 14:** de 17 a 19h. Aula M-46
28. Profesional **Jueves 15:** de 16 a 18h. Aula M-46
Profesoras: Rosario Espert, Javier Merino y Cristina Muro

Introducción al jazz: Alumnado de Profesional
La propuesta pretende dar al alumno/a, los conocimientos necesarios para iniciarse en la improvisación, mediante la creación de combos y utilizando standards de jazz.
29. Jueves 15: de 16 a 18h. Aula M-16
30. Viernes 16: de 16 a 18h. Aula M-45
Profesor: Vicente José Sabater

31. Sones flamencos: Alumnado de Profesional
Taller/concierto explicativo de características básicas de los palos de flamenco más populares.
Jueves 15: de 16 a 17h. Aula M-15
Profesor: Javier Merino

Aprendiendo a estudiar: Alumnado de piano de Elemental y 1º y 2º de Profesional.
Taller de estudio, donde el alumno podrá aprender una propuesta de estudio personal que pueda servirle para mejorar su rendimiento, optimizando el tiempo.
32. Elemental **Miércoles 14:** de 16 a 17:30h. Aula M-13
33. Elemental **Jueves 15:** de 17:30 a 19h. Aula M-13
34. 1º y 2º Profesional **Jueves 15:** de 16 a 17:30. Aula M-13
Profesores: Emilio González y Marisa Antón

Taller práctico de musicoterapia: Alumnado de 1º a 4º de Profesional
Taller práctico en el que jugaremos con distintos instrumentos para conocer otra forma de hacer música diferente y acercarnos a ella de una manera distinta.
35. 1º y 2º Profesional **Miércoles 14:** de 16 a 17h. Aula M-45
36. 3º y 4º Profesional **Miércoles 14:** de 17 a 18h. Aula M-45
Profesoras: Mayte Sancho y Olga Merinero

37. Grupo de percusión: Alumnado de percusión
Se interpretarán obras de ensemble de percusión
Miércoles 14: de 16 a 17:30h
Profesora: M^a. Viñas Cebrecos

38. Técnica interpretativa en los libros de vihuela de mano: Alumnos de guitarra de Profesional.
Técnica de los libros de vihuela aplicada a la interpretación de la guitarra.
Miércoles 14: de 17 a 18:30h. Aula M-19
Profesora: Gracia M^a. Gil

Taller: juego, teatro y música: Dirigido a todo el alumnado, necesario apuntarse en el horario correspondiente a la franja de edad.
En este taller nos adentraremos en el mundo de la interpretación. Partiremos del juego y de la música como principales herramientas de la experiencia teatral, descubriendo el placer escénico como camino para encontrar el o la artista que cada persona es, sembrando la inquietud por las artes escénicas y adquiriendo herramientas creativas aplicables a otros aspectos de la vida.
39. Alumnado de 15 años o más. **Jueves 15:** de 16 a 18h. Aula M-45
40. Alumnado de 8 a 14 años. **Jueves 15:** de 18 a 20h. Aula M-45
Ponente: Virginia Rodero, actriz.

Cito-strings: Alumnos de violín y viola de 1º y 2º de Elemental
Conoce al ratón "Cito", y su pulsera que te ayudará a tocar la viola y/o el violín.
41. Viernes 16: de 16 a 17h. Aula M-16
42. Viernes 16: de 18 a 19h. Aula M-16
Profesora: Raquel Rodríguez

CHARLAS/CONFERENCIAS

Homenaje a Gabriel Fauré en el centenario de su fallecimiento:

Cien años después de la muerte del gran compositor francés, hemos querido hacer un pequeño homenaje en forma de cuento a su vida y obra. Los participantes interpretarán fragmentos de sus piezas más representativas realizando pequeñas improvisaciones con el instrumento acompañando al texto que narra de forma poética recuerdos de su vida.
Miércoles 14: de 16 a 17h. AUDITORIO

Charlamos con Caleb y David de La M.O.D.A.:

Encuentro con los componentes de La M.O.D.A. Caleb Merlguizo Antón, batería, y David Ruiz Miguélez, cantante.
Organizado por la AMPA Antonio José
Jueves 15: de 16 a 17h. AUDITORIO

Con el tema "Mi instrumento"

IX Concurso de musicorrelatos

V Concurso de pintura

III Concurso de fotografía

Y, además,

Concurso de composición

Concurso de locución

Consultar bases en el tablón de anuncios, CentrosNet y RRSS

CONCIERTOS AUDITORIO

Todos los conciertos tienen una duración aproximada de 60 minutos

Miércoles 14 de febrero

17.30h. Concierto de Música de Cámara

Profesores del Conservatorio

Obras de Ewald, Mertz, Perruchon, Schumann y Trimble

19.30h. Homenaje a la guitarra

Alumnos de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC)

Con la participación del antiguo alumno del centro Alberto Fernández Posada

Obras de Bach, Sor, Mertz, Albéniz, Sainz de la Maza y Sánchez-Verdú

Jueves 15 de febrero

17.30h. Concierto de Música de Cámara

Profesores del Conservatorio

Obras de Arensky, Bolling, Moreno Torroba, María Rodrigo y Schubert

19.30h. Grupo de chelos del COSCyL

Alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

Con la participación de la antigua alumna del centro Laura Hernando Romero

Obras de Fauré, Elgar, Bloch, Suppé, Bach y Bartok

Viernes 16 de febrero

16.30h. Del poema a la canción

Dueto Rojo Carmesi

Virginia Rodero, cantante y actriz y Ernesto Arranz, piano

Concierto que se caracteriza por su expresividad y emoción, realizando un viaje de la palabra hablada a la palabra cantada que crea puentes entre la poesía y la música.

19.30h. La création du monde de Milhaud

Profesores del conservatorio de Valladolid y

alumnado de la EPDCyL Ana Laguna

Concierto-intercambio: Orquestas Sinfónicas de los conservatorios de Valladolid y Burgos

Obras de Leroy Anderson, Bizet, Grieg, Händel y Vivaldi

- La apertura de puertas se realizará 15 minutos antes de la hora programada y el concierto comenzará puntualmente.

- No se admitirá la entrada de alumnos una vez comenzado el concierto.

- Los alumnos tendrán prioridad para acceder a los conciertos hasta 5 minutos antes del comienzo del mismo.

- Los carnets se sellarán al finalizar el concierto.



Conservatorio profesional de música
de Burgos Rafael Frühbeck

JORNADAS 2024 XIIª edición MÚSICA

Del 14 al 16 de febrero de 2024