

RESUMEN DEL PROYECTO KA122-VET ***Tras las huellas de Antonio de Cabezón***

Información general: ¿Por qué solicita este proyecto?

Uno de los principales retos y necesidades a los que se enfrenta el Conservatorio de Burgos "Rafael Frühbeck" es el de ofrecer una educación de calidad, motivadora y enriquecedora para todo el alumnado.

Dentro de las enseñanzas oficiales de música, la educación que se ofrece en nuestro centro está en una continua búsqueda de mejora en cuanto a metodología, calidad y sistemas de evaluación.

En el Conservatorio de Música de Burgos "Rafael Frühbeck" estamos inmersos en un Plan de Internacionalización dentro del cual consideramos esencial que tanto alumnado como profesorado tenga la experiencia de realizar una aproximación a otro conservatorio europeo. Asimismo, tenemos como meta alcanzar los objetivos principales que vienen recogidos en el Programa Erasmus+, adaptándolos a las necesidades específicas de centro, alumnado y profesorado.

Nos planteamos la posibilidad de realizar esta acción como una verdadera necesidad formativa para el alumnado, y vemos que este tipo de propuestas son un aliciente para toda la comunidad educativa.

Objetivos. ¿Qué espera conseguir al ejecutar este proyecto?

El **objetivo general** es apoyar, mediante un sistema permanente de aprendizaje, el desarrollo y mejora de las personas en el ámbito educativo y formativo, dentro del circuito europeo. De este modo, con el Proyecto se buscará crear un Espacio Europeo de Educación y fomentar la cooperación entre centros educativos.

El objetivo general es apoyar, mediante un sistema permanente de aprendizaje, el desarrollo y mejora de las personas en el ámbito educativo y formativo, dentro del circuito europeo. De este modo, con el Proyecto se buscará crear un Espacio Europeo de Educación y fomentar la cooperación entre centros educativos.

Objetivos:

1. Mejorar el nivel de competencias básicas y el nivel de aptitudes del alumnado y del profesorado.
2. Ofrecer unas enseñanzas de calidad, incorporando una actualización de obras, repertorio, nuevos materiales y metodologías.
3. Mejorar en la enseñanza y aprendizaje de los idiomas.
4. Crear un espacio europeo de aprendizaje permanente e impulsar la cooperación educativa.
5. Mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, incrementando sus experiencias educativas y culturales.



Ejecución: ¿qué actividades realizará?

Las actividades, gestionadas por la Comisión Erasmus+ del centro, tendrán como punto de partida las necesidades y objetivos expuestos anteriormente y seguirán las normas de calidad descritas en el presente formulario, para garantizar a todos los participantes una buena experiencia de movilidad y unos buenos resultados de aprendizaje.

Actividades para realizar antes de la movilidad:

- Reuniones informativas con alumnos, familias y profesores.
- Selección de participantes. 16 movilidades de formación, 8 de docentes. Destino: Conservatorio Antonio Vivaldi (Alessandria, Italia).

- Reunión con los seleccionados. Preparación de aspectos prácticos. Aspectos lingüísticos y culturales.

- Reunión entre responsables Erasmus+ de los dos centros.

Actividades para realizar durante la movilidad: asistencia a clases y actividades educativas y culturales, contacto diario con los responsables.

Actividades para realizar después de la movilidad: valoración y difusión de los resultados de aprendizaje.

Resultados: ¿Qué resultados espera conseguir con su proyecto?

La finalidad de las enseñanzas profesionales de música es proporcionar a los alumnos una formación artística de carácter integral mediante el desarrollo de su personalidad y sensibilidad en el ámbito musical

Mediante nuestro proyecto, además de reforzar y mejorar lo establecido en el currículo oficial, se espera conseguir otros conocimientos, competencias, habilidades y aptitudes en los niveles lingüístico, cultural, social, pedagógico y motivacional.

Asimismo, se esperan conseguir resultados en:

- Docentes: competencia lingüística, desarrollo profesional, actualización pedagógica, conocimiento de otros sistemas educativos.
- Familias: mayor implicación en el desarrollo educativo de los hijos, importancia de la internacionalización.
- A nivel de centro: mayor conocimiento y concienciación acerca de los programas Erasmus+ y sus valores, aumento de cooperación entre centros y uso de plataformas internacionales, y difusión de la enseñanza musical.

