

PRUEBAS DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD ÓRGANO

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

- Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento, con las dificultades técnicas de los contenidos finales del curso anterior. El alumno dispondrá de 5 minutos en un aula sin instrumento para la preparación de esta prueba.

- Interpretación de 3 obras pertenecientes a distintos estilos de entre las que determine el centro para el acceso a cada uno de los cursos de E. Profesionales. Al menos, una de las obras deberá interpretarse de memoria. Para la realización de esta parte de la prueba, el candidato presentará un repertorio de cinco obras pertenecientes a distintos estilos, y elegirá libremente una de ellas, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba.

La parte instrumental de la prueba de acceso al **curso 1º** podrá realizarse en el Piano o en el Órgano. La elección de las obras a interpretar ha de hacerse **de acuerdo al repertorio orientativo de cada instrumento que aquí se propone.**

La parte instrumental de la prueba de acceso a los cursos 2º y siguientes se realizará en Órgano.

REPERTORIO ORIENTATIVO DE ÓRGANO:

ACCESO A 1er CURSO

Opción Prueba instrumental en el Piano

Se proponen una serie de obras y autores de referencia. El aspirante también puede consultar el listado de obras que aparecen para la prueba de acceso a 1º de E. Profesionales en la especialidad de piano de este conservatorio.

Una obra de Johann Sebastian Bach

Inventiones a dos voces, sinfonías y obras de dificultad superior.

Una obra del repertorio clásico:

Una sonata o sonatina clásica en varios movimientos (Mozart, Haydn, Beethoven, Clementi).

Una obra del siglo XIX:

R. Schumann: Álbum de la juventud Op. 68: (nº 12, 13, 22, 28, 30 y 32). Kinder sonate op.118 A, nº1. Tres sonatas para la juventud op.118. Einsance blumen op.82 nº3.

E. Grieg: Piezas líricas Op. 12- nº 2, 3, 4, 8. Piezas líricas Op. 38- nº 2, 6.

F. Mendelssohn: Romanzas sin palabras nº 2, 37, 46 Kinderstücke op.72 nº2.

Una obra del siglo XX o XXI:

Debussy, Bártok, Prokofiev, Mompou, Granados, Hindemith, García Abril, etc.

Un estudio, otra obra de los apartados mencionados o una obra de otros compositores del barroco como G. F. Händel o D. Scarlatti***Opción Prueba instrumental en el Órgano.*****Una obra de música del Renacimiento o Barroco español.**

A. Cabezón, J.B. Cabanilles, piezas recopiladas por A. Martín y Coll, Manuscrito de la Catedral de Astorga.

Una obra de autores europeos contemporáneos o anteriores a J. S. Bach

A. Valente, G. Frescobaldi, D. Zipoli, F. Couperin, J. P. Sweelinck.

Una obra de Johann Sebastian Bach

Inventiones a dos voces, sinfonías y piezas de dificultad superior.

Una obra del siglo XIX:

C. Franck: "L'organiste", "Pièces posthumes" .

J. N. Lemmens: "École d'orgue".

L. Böellmann: "Les heures mystiques"

M. Reger: "30 Kleine Choralvorspiele" Op.135a

Una obra del siglo XX o XXI:

E. Torres, C. Tournemire, J. Alain, F. Peeters, Hugo Distler, B. Mernier.

ACCESO A 2º CURSO

Preludio y Fuga en Fa M BWV 556 J. S. Bach

Preludio y Fuga sol m y Fa M J. S. Bach

Una obra de "El Organista", primer vol. C. Franck

Una obra de 24 Pieces en style libre L. Vierne

Una obra de "Horas Místicas" L. Böellmann

Ave María Arcadelt-Listz

Aureola X. Montsalvatge

Andantino O. Esplá

Otras obras de similar dificultad.

ACCESO A 3º

- Preludio y Fuga sol m N. Bruhns

- Chacona en Fa menor J. Pachelbel

- Preludio y Fuga en Mi menor BWV 553 J.S. Bach

- Cantabile C. Franck
- Consolation en Mi Mayor F. Liszt
- Herzlich tut mich verlangen nº 9 J. Brahms
- Andante con variaciones F. Mendelssohn
- Fantasía para un libro de Órgano M. Castillo
- Pastoral F. Mompou

Otras obras de similar dificultad.

ACCESO A 4º

- Preludio y Fuga en Do mayor BWV 545 J.S. Bach
- Toccata J. Kunhau
- Preambulum en Mi mayor V Lübeck
- Preludio, Fuga y Variación C. Franck
- Preludio y Fuga en Do menor F. Mendelssohn
- Choral vor piel und Fuge J. Brahms
- Benedictus op. 59 no 9 E. Bassi
- Toccata, Villancico y Fuga A. Ginastera

Otras obras de similar dificultad.

ACCESO A 5º Y 6º

- Preludio y Fuga en La menor BWV 543 J. S. Bach
- Preludio y Fuga en Sol menor D. Buxtehude
- Suite del IIº tono L.N. Clerambault
- Preludio y Fuga en Re menor F. Mendelssohn
- Fuga nº 1 sobre el nombre de Bach R. Schumann
- Sonata II P. Hindemith

Otras obras de similar dificultad.

El Tribunal se reserva el derecho a detener la interpretación del repertorio en cualquier momento

El aspirante deberá aportar al tribunal, en el momento del examen, un listado enumerando las obras que presente como repertorio, así como fotocopias por triplicado de todas las partituras.