

***PRUEBAS DE ACCESO
ASIGNATURA PIANO COMPLEMENTARIO***

La prueba de acceso a un curso determinado de la asignatura de Piano Complementario tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación reflejados en la programación del curso anterior al que se aspira.

PRUEBAS ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 4º

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

-Un ejercicio de lectura a primera vista de una pieza propuesta por el tribunal, acorde con el nivel del curso anterior al que se accede. El alumno dispondrá de tiempo para un análisis armónico y formal previo. El tribunal podrá realizar preguntas al respecto, que serán contestadas verbalmente por el alumno.

-Interpretación de una obra incluida en el siguiente repertorio orientativo: Estudios op.100 de Burgmüller. Cuadernos de Adriana 1ª parte, del XI al XVI de A.García Abril.

-Realización de un ejercicio de improvisación con las dificultades correspondientes a los contenidos de la programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Leer correctamente a primera vista un fragmento musical acorde con los niveles de la programación.*
- 2. Analizar armónica y formalmente una obra según los niveles de la programación.*
- 3. Interpretar una obra respetando el contenido íntegro de la partitura.*
- 4. Realizar un ejercicio de improvisación donde estén incluidas las dificultades del nivel correspondiente.*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.

Cada apartado de los criterios de evaluación se valorará el 25% del total, siendo necesario aprobar al menos con un cinco en tres de los apartados y un tres como nota mínima en el restante.

CURSO 5º

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

-Un ejercicio de lectura a primera vista de una pieza propuesta por el tribunal, acorde con el nivel del curso anterior al que se accede. El alumno dispondrá de tiempo para un análisis armónico y formal previo. El tribunal podrá realizar preguntas al respecto, que serán contestadas verbalmente por el alumno.

-Interpretación de una obra incluida en el siguiente repertorio orientativo: Album de la Juventud op.68 R.Schumann, excepto del 1 al 5. Album de Ana Magdalena J.S.Bach.

-Realización de un ejercicio de improvisación con las dificultades correspondientes a los contenidos de la programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer correctamente a primera vista un fragmento musical acorde con los niveles de la programación.

2. Analizar armónica y formalmente una obra según los niveles de la programación.

3. Interpretar una obra respetando el contenido íntegro de la partitura.

4. Realizar un ejercicio de improvisación donde estén incluidas las dificultades del nivel correspondiente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.

Cada apartado de los criterios de evaluación se valorará el 25% del total, siendo necesario aprobar al menos con un cinco en tres de los apartados y un tres como nota mínima en el restante.

CURSO 6º

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

-Un ejercicio de lectura a primera vista de una pieza propuesta por el tribunal, acorde con el nivel del curso anterior al que se accede. El alumno dispondrá de tiempo para un análisis armónico y formal previo. El tribunal podrá realizar preguntas al respecto, que serán contestadas verbalmente por el alumno.

-Interpretación de una obra incluida en el siguiente repertorio orientativo: Pequeños Preludios y fugas J.S.Bach. 20 Piezas para Jóvenes Pianistas Maestros del S.XX.

-Realización de un ejercicio de improvisación con las dificultades correspondientes a los contenidos de la programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Leer correctamente a primera vista un fragmento musical acorde con los niveles de la programación.*
- 2. Analizar armónica y formalmente una obra según los niveles de la programación.*
- 3. Interpretar una obra respetando el contenido íntegro de la partitura.*
- 4. Realizar un ejercicio de improvisación donde estén incluidas las dificultades del nivel correspondiente.*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.

Cada apartado de los criterios de evaluación se valorará el 25% del total, siendo necesario aprobar al menos con un cinco en tres de los apartados y un tres como nota mínima en el restante.