

ELECCIÓN DE PREFERENCIA DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS

APELLIDOS Y NOMBRE

ESPECIALIDAD

CURSO

ANÁLISIS

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN

OPTATIVAS: CRITERIOS DE SELECCIÓN

- En la encuesta de la matrícula se especificará un orden de preferencia en la elección de optativas.
- En caso de más solicitudes de las plazas ofertadas por el centro, se efectuará un sorteo.
- En caso de optativas que requieran ratios específicas de determinadas especialidades, se sorteará entre los alumnos de dicha especialidad.
- Se impartirán todas aquellas materias que, como primera opción hayan sido elegidas por un mínimo de seis alumnos. Cuando la materia elegida por el alumno en primer lugar no pueda impartirse, se le asignará la que se seleccionó en segundo lugar y así sucesivamente. No obstante, cuando el cupo de profesores lo permita y quede cubierta toda la oferta del Centro, podrán impartirse las materias a las que hayan optado un número inferior a seis alumnos como primera opción.

Elegir al menos 5 por orden de preferencia

Adaptación y arreglo musical
Big band 1
Big band 2
Coro optativo 1
Coro optativo 2
Educación auditiva
Ensemble de metales y percusión 1
Ensemble de metales y percusión 2

Informática musical 1
Informática musical 2
Iniciación a la dirección coral
Iniciación a la musicoterapia
Iniciación al órgano
Percusión optativa
Radio del conservatorio
Taller de música actual

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-
9.-
10.-
11.-
12.-