

LENGUAJE MUSICAL

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El profesorado de esta asignatura utilizará los métodos y el material necesario para cubrir los objetivos y contenidos que plantea este curso.

Se utilizará un método para el alumnado que le dé continuidad y sujeción a la materia y todo el material diverso que estime el profesorado para optimizar la enseñanza de dicha materia.

ENSEÑANZAS ELEMENTALES:

Métodos de uso para el Alumnado:

1º EE

Lenguaje Musical de Félix Sierra, G.E. 1º A y 1º B. Real Musical. Nueva edición

2º EE

Lenguaje Musical de Félix Sierra, G.E. 2º A y 2º B. Real Musical. Nueva edición

* Los cuadernos de trabajo de 1º y 2º de EE se comunicarán en Septiembre

3º EE

Lenguaje Musical Curso 3º Enseñanzas Elementales de Raúl Segura Varo, María y Marta Torres Moreno. Ediciones Musicales.

Cuaderno de trabajo Lenguaje Musical Curso 3º Enseñanzas Elementales de Raúl Segura Varo, María y Marta Torres Moreno. Ediciones Musicales.

4º EE

Lenguaje Musical Curso 4º Enseñanzas Elementales de Raúl Segura Varo, María y Marta Torres Moreno. Ediciones Musicales

Cuaderno de trabajo Lenguaje Musical Curso 4º Enseñanzas Elementales de Raúl Segura Varo, María y Marta Torres Moreno. Ediciones Musicales.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

Métodos de uso para el Alumnado:

1º EP

El Lenguaje de la Música de Ana María Navarrete y Manuel Moreno Buendía, 1º G. M. Sociedad Didáctico Musical.

Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de Ejercicios Primer Curso de Enseñanzas Profesionales de Pilar de la Vega Sestelo y Antonio García-Palao R. Ediciones Si bemol.

2º EP

El Lenguaje de la Música de Ana María Navarrete y Manuel Moreno Buendía, 2º G. M. Sociedad Didáctico Musical.

Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de Ejercicios Segundo Curso de Enseñanzas Profesionales de Pilar de la Vega Sestelo y Antonio García-Palao R. Ediciones Si bemol.