PRUEBAS DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES
ASIGNATURA: HISTORIA DE LA MÚSICA

CURSO 4º

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA
Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva y los conocimientos teóricos y prácticos del curso para el que se realiza la prueba de acceso. En concreto, la prueba consistirá en dos partes:
Exposición teórica en la que el alumno deberá desarrollar por escrito los temas contenidos en la programación del curso anterior.
Audición crítica y reflexiva de una o varias obras, de estilo y época propia del curso anterior, en la que deberán comentar, estilo, época, autor, características de la obra, instrumentación, forma etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
En la primera parte se valorará que el alumno sea capaz de exponer los conceptos propios de la música de cada época, contenidos en la programación del curso anterior, y ponerlos en relación con los aspectos culturales y las ideas estéticas.
En la segunda parte de la prueba se valorará que el alumno sea capaz de identificar a través de la audición de una o varias piezas musicales, las características básicas, como periodo histórico, estilo y sonoridad, contenidas en la programación del curso anterior.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado. La parte de exposición teórica puntuará el 60% de la prueba y la audición crítica el 40%.

CURSO 5º

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva y los conocimientos teóricos y prácticos del curso para el que se realiza la prueba de acceso. En concreto, la prueba consistirá en dos partes:

Exposición teórica en la que el alumno deberá desarrollar por escrito los temas contenidos en la programación del curso anterior.

Audición crítica y reflexiva de una o varias obras, de estilo y época propia del curso anterior, en la que deberán comentar, estilo, época, autor, características de la obra, instrumentación, forma etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la primera parte se valorará que el alumno sea capaz de exponer los conceptos propios de la música de cada época, contenidos en la programación del curso anterior, y ponerlos en relación con los aspectos culturales y las ideas estéticas.

En la segunda parte de la prueba se valorará que el alumno sea capaz de identificar a través de la audición de una o varias piezas musicales, las características básicas, como periodo histórico, estilo y sonoridad, contenidas en la programación del curso anterior.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado. La parte de exposición teórica puntuará el 60% de la prueba y la audición crítica el 40%.

CURSO 6º

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva y los conocimientos teóricos y prácticos del curso para el que se realiza la prueba de acceso. En concreto, la prueba consistirá en dos partes:

Exposición teórica en la que el alumno deberá desarrollar por escrito los temas contenidos en la programación del curso anterior.

Audición crítica y reflexiva de una o varias obras, de estilo y época propia del curso anterior, en la que deberán comentar, estilo, época, autor, características de la obra, instrumentación, forma etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la primera parte se valorará que el alumno sea capaz de exponer los conceptos propios de la música de cada época, contenidos en la programación del curso anterior, y ponerlos en relación con los aspectos culturales y las ideas estéticas.

En la segunda parte de la prueba se valorará que el alumno sea capaz de identificar a través de la audición de una o varias piezas musicales, las características básicas, como periodo histórico, estilo y sonoridad, contenidas en la programación del curso anterior.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado. La parte de exposición teórica puntuará el 60% de la prueba y la audición crítica el 40%.