

***PRUEBAS DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN***

***CURSO 6º***

***ESTRUCTURA DE LA PRUEBA***

*La prueba consistirá en dos ejercicios:*

*Un ejercicio de composición a partir de un arranque dado, en el que demuestren el conocimiento de todos los contenidos estudiados en quinto curso de Fundamentos de Composición.*

*Un ejercicio de análisis de una obra que incluya contenidos estudiados en quinto curso de Fundamentos de Composición.*

*Para la realización de esta prueba, los aspirantes dispondrán de un máximo de tres horas.*

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN***

***Composición:***

*Se valorará la capacidad del alumno para realizar la composición empleando los recursos compositivos, técnicos, tímbricos, estilísticos e históricos, etc. que se soliciten, para una plantilla dada.*

***Análisis:***

*1- Se valorará la capacidad del alumno para reconocer de manera analítica los distintos recursos compositivos empleados a nivel estético, estilístico, formal-estructural, armónico, melódico, contrapuntístico, rítmico, tímbrico, polifónico, textural, mixtural, polaridad, tensional y densidades.*

*2- Se comprobará la capacidad del alumno para profundizar en el análisis de obras, o fragmentos representativos de éstas, que serán tomados como modelos compositivos para la creación propia.*

*3- Se valorará la capacidad del alumno para reflexionar acerca del resultado sonoro, aplicando los conceptos contemplados en los aspectos interpretativos.*

***CRITERIOS DE CALIFICACIÓN***

*La puntuación definitiva de la prueba citada en los apartados anteriores, será la media ponderada de la calificación obtenida en ambos ejercicios ponderándose el primero de ellos en un 60% y el segundo en un 40%.*