

***PRUEBAS DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES
ASIGNATURA: FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN***

CURSO 6º

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba consistirá en dos ejercicios:

Un ejercicio de composición a partir de un arranque dado, en el que demuestren el conocimiento de todos los contenidos estudiados en quinto curso de Fundamentos de Composición.

Un ejercicio de análisis de una obra que incluya contenidos estudiados en quinto curso de Fundamentos de Composición.

Para la realización de esta prueba, los aspirantes dispondrán de un máximo de tres horas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Composición:

Se valorará la capacidad del alumno para realizar la composición empleando los recursos compositivos, técnicos, tímbricos, estilísticos e históricos, etc. que se soliciten, para una plantilla dada.

Análisis:

1- Se valorará la capacidad del alumno para reconocer de manera analítica los distintos recursos compositivos empleados a nivel estético, estilístico, formal-estructural, armónico, melódico, contrapuntístico, rítmico, tímbrico, polifónico, textural, mixtural, polaridad, tensional y densidades.

2- Se comprobará la capacidad del alumno para profundizar en el análisis de obras, o fragmentos representativos de éstas, que serán tomados como modelos compositivos para la creación propia.

3- Se valorará la capacidad del alumno para reflexionar acerca del resultado sonoro, aplicando los conceptos contemplados en los aspectos interpretativos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La puntuación definitiva de la prueba citada en los apartados anteriores, será la media ponderada de la calificación obtenida en ambos ejercicios ponderándose el primero de ellos en un 60% y el segundo en un 40%.