

***PRUEBAS DE ACCESO
ASIGNATURA FRANCÉS APLICADO AL CANTO***

La prueba de acceso a un curso determinado de la asignatura de Francés aplicado al canto tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación reflejados en la programación del curso anterior al que se aspira.

PRUEBAS ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO 6º

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

El aspirante presentará al tribunal las obras con texto francés de su repertorio para la Prueba de la especialidad de Canto, de entre las cuales, el tribunal escogerá una: el aspirante deberá cantarla sin tener la partitura delante, demostrando que conoce la letra, domina su pronunciación y comprende su significado (no tendrá que hacer una traducción literal, pero sí explicar el significado global y responder a preguntas del profesor sobre comprensión).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Reproducir correctamente atendiendo a su fonética, ritmo y entonación un texto musical o poético en francés. De esta manera se evaluará la comprensión de la fonética francesa y su adecuación a la lectura del texto.*
- 2. Memorizar todas las obras musicales del repertorio del alumno. Este criterio evalúa la capacidad de comprensión e interrelación del texto con la obra musical.*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado.