

# ***NOMBRE OPTATIVA***

PROFESOR: M<sup>o</sup> Isabel Maronda

## ***¿QUÉ SE HACE?***

Ejercicios y audiciones enfocados hacia la adquisición de un oído musical, que sirva de base para el Desarrollo de la conciencia sonora y el análisis auditivo de los elementos y estructuras musicales más importantes.

## ***¿CÓMO SE APRUEBA?***

Se aprueba con la participación en clase y con exámenes teóricos y auditivos