

NOMBRE OPTATIVA

PROFESOR: M^o Isabel Maronda

¿QUÉ SE HACE?

Ejercicios y audiciones enfocados hacia la adquisición de un oído musical, que sirva de base para el Desarrollo de la conciencia sonora y el análisis auditivo de los elementos y estructuras musicales más importantes.

¿CÓMO SE APRUEBA?

Se aprueba con la participación en clase y con exámenes teóricos y auditivos