



BASES DEL I CONCURSO DE COMPOSICIÓN

JORNADAS
2024
XIª edición
MÚSICA

1. Podrá participar cualquier miembro de la Comunidad educativa del CPM Rafael Frühbeck de Burgos.
2. Un mismo participante podrá presentar tantas obras como desee, siendo éstas inéditas y originales.
3. El estilo musical, la escritura y la estructura de la composición son completamente libres.
4. Las obras presentadas deberán tener una duración aproximada de **25 segundos**
5. Las obras presentadas podrán ser escritas para instrumento solo o para cualquier agrupación instrumental (desde dúos a orquesta sinfónica o banda, siempre y cuando los instrumentos formen parte de las especialidades que se cursan en este conservatorio: violín, viola, violonchelo, contrabajo, guitarra, oboe, flauta, saxofón, fagot, clarinete, trompeta, trompa, trombón, tuba, acordeón, órgano, piano, percusión y canto.
6. Se entregará una partitura general y perfectamente legible en un sobre en conserjería, donde aparezca NOMBRE Y APELLIDOS del candidato, antes del 29 de enero.
7. El premio consiste en la grabación de la composición ganadora por músicos del conservatorio, utilizando los medios técnicos disponibles en el centro. La grabación será reproducida junto con la locución de inicio en los conciertos del auditorio.
8. La presentación de obras al concurso supone la total aceptación de estas bases.