

PRUEBAS DE ACCESO ENSEÑANZAS PROFESIONALES **ASIGNATURA: ANÁLISIS**

CURSO 6º

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Ejercicio para evaluar la capacidad auditiva y los conocimientos teóricos y prácticos del curso para el que se realiza la prueba. En concreto constará de las siguientes partes:

Análisis auditivo que constará bien de una obra, bien de fragmentos de obras de los periodos tratados en el curso anterior, en el cual se deberán identificar los procedimientos compositivos de los mismos.

Análisis musical, en base a los contenidos del curso anterior.

Ejercicio en el que el alumno deberá responder por escrito a preguntas relacionadas con la estética y el momento histórico de la obra del análisis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la capacidad del alumno a la hora de:

- 1. Identificar mediante el análisis, tanto auditivo como sobre la partitura, los elementos morfológicos contenidos en la programación del curso anterior.*
- 2. Identificar mediante el análisis, tanto auditivo como sobre la partitura, los elementos y procedimientos que configuran la forma a pequeña, media y gran escala en obras pertenecientes a las épocas históricas contenidas en la programación del curso anterior.*
- 3. Integrar los elementos y procedimientos identificados en el análisis para llegar a una comprensión global de la obra.*

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos hasta un máximo de un decimal, siendo precisa como mínimo una calificación de cinco puntos para el aprobado. En concreto, la calificación será la media ponderada de las tres partes de las que consta el ejercicio: Análisis auditivo (40%), Análisis musical (40 %) y Ejercicio teórico (20%).