



MARÍA ANNA MOZART

por Gadea del Bosque Merinero

INTRODUCCIÓN

Todos conocemos el nombre de Wolfgang Amadeus Mozart, pero no conocemos a su hermana, María Anna Mozart, también conocida como Nannerl, quién pudo haber igualado o incluso superado el talento de su hermano.



COMPOSICIONES



Cada vez tenemos más claro que Nanneln también compuso pequeñas obras que luego se firmaron como “Anonimus” o con el nombre de Leopold Mozart. Esto era debido a que estaba mal visto que las mujeres firmaran sus composiciones. Estas pequeñas piezas servían para que su hermano aprendiera a tocar música.

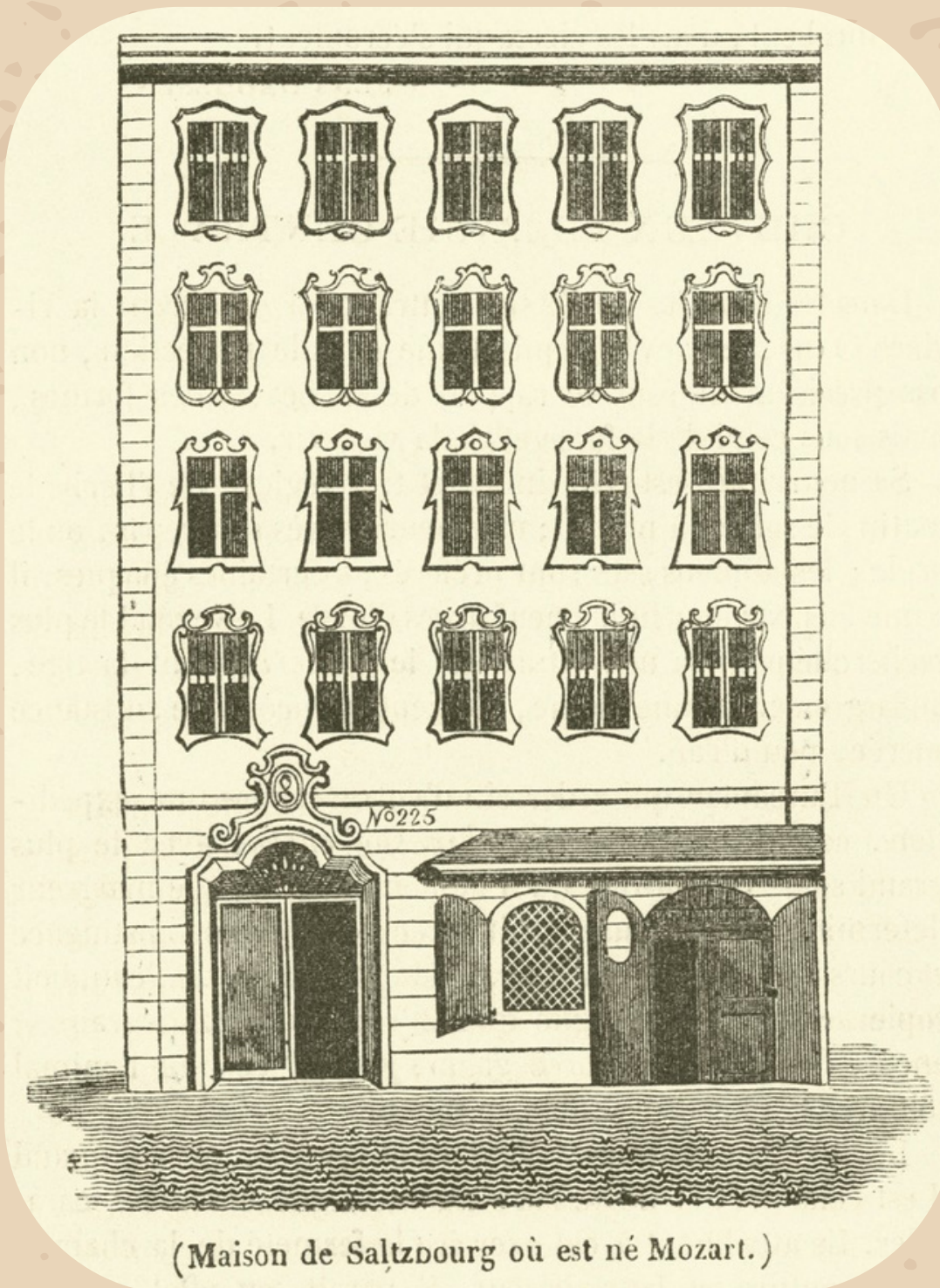
FAMILIA

María Anna Mozart nació el 30 de julio del 1751 en Salzburgo (Austria). También nacieron allí sus tres hermanos mayores, que fallecieron poco después de nacer, al igual que sus dos hermanos menores. Solo ella y el séptimo y último (Wolfgang Amadeus) lograron sobrevivir hasta la edad adulta. De ahí su apodo: Nannerl de raíces hebreas que significa “bendición de dios”



INICIOS MUSICALES

Con esta perspectiva de supervivencia tan poco prometedora, su padre, un músico, se esmeró en cultivar el talento musical de su hija y le dio clases desde los siete años. Los instrumentos con que mejor se desenvolvía eran el pianoforte y el clavicémbalo, con una maestría que sorprendía incluso a su padre, aunque también tocaba el violín y cantaba. En esa época, su hermano pequeño Amadeus tenía ya tres años y quería y admiraba a su hermana, y por eso la tomó como modelo a seguir.



VIAJES



A principios de 1762, los dos hermanos tocaron para los aristócratas en Múnich. Uno de los presentes anotó en su diario: “El pequeño de Salzburgo y su hermana tocaban el clavecín y la interpretación de su hermana es magistral”.



Más tarde ese mismo año, Leopold Mozart recibió una importante invitación de la emperatriz austríaca María Teresa para tocar frente la corte imperial de Viena, donde los jóvenes talentos causaron una gran sensación. Ante tal éxito, su padre decidió llevarlos de gira por europa.



La familia mozart se embarcó en una gran gira en carro que duró tres años: desde 1763 hasta 1766. En esta gira recorrerían toda Europa mejorando así la educación musical de los niños.

GRAN GIRA

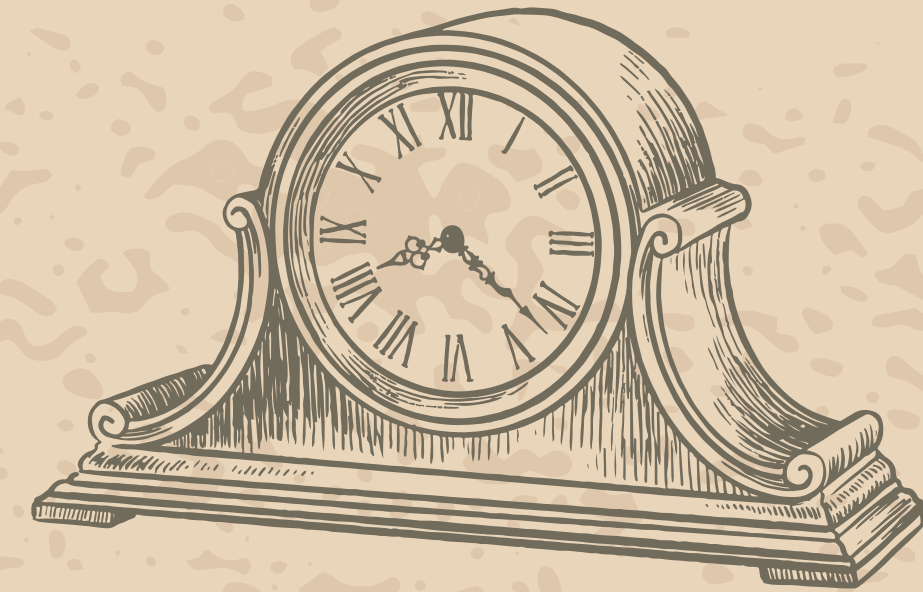
Nannerl y Amadeus, con 11 y 7 años respectivamente hicieron una gira por Europa con sus padres viajando en carro. El viaje duró tres años, desde 1763 hasta 1766. Su padre Leopold era músico en la corte de Salzburgo, así que pidió un permiso especial para ausentarse y mejorar la educación musical de sus hijos.



Este viaje, además de contribuir en la enseñanza musical de sus hijos, también les sirvió para ganar dinero: a veces, por un par de conciertos recibía una gran parte de su sueldo anual. Mientras tanto, a los niños les encantaba tocar juntos por lo que este viaje fue divertido para ellos.

ADIÓS AL PÚBLICO

Desgraciadamente, a los 18 años su padre tomó la decisión de apartarla de la música y la fama debido a los estándares de la época. Ella seguía tocando y componiendo en privado, pero ya no acompañaba a su hermano en público como en su infancia.



Los biógrafos creen que la razón de esto fue que Leopold Mozart creyó que, dado que era muy difícil que una mujer independiente se ganara la vida con la música, era mejor que ella encontrara un marido adinerado, de hecho no le permitió a María casarse con el hombre que ella había escogido (un profesor privado) y, en su lugar prefirió a un rico magistrado. Su hermano menor Amadeus, harto de las intromisiones de su padre en su vida, intentó apoyar a Nannerl, sin éxito.

MATRIMONIO

María Anna se casó en 1783, y, tras eso se fue a vivir con su marido a St. Gilgen, un pueblo cercano a Salzburgo. En 1785 nació su primer hijo, al cuál cuidó Leopold en sus primeros años, a pesar de los conflictos y desacuerdos que había tenido con Maria, hasta que este falleció en 1787.



Con el matrimonio también se distanció más de su hermano, cuya relación siempre había sido muy estrecha pero se siguieron enviando cartas y obras que él componía para que ella siguiera tocando hasta que él falleció en 1791



EL FINAL DE SU VIDA



En 1801 falleció su marido y ella se encontró sola con dos hijos y cuatro hijastros a los 50 años, así que se propuso un nuevo comienzo. Volvió a Sazburgo y empezó a trabajar como profesora de música, logrando así vivir cómodamente el resto de su vida. Al final de su vida su salud empezó a empeorar considerablemente: se quedó ciega en 1825 y cuatro años después, en 1829 murió ella también.

LA ÉPOCA

Lo más importante que ocurrió en la Europa del siglo XVIII fue un gran avance cultural. A este movimiento se le denominó Ilustración.

Este movimiento pretendía que el pueblo fuera educado en enseñanzas científicas para que dejaran de ser tan supersticiosos. Para ello crearon nuevas academias y centros donde enseñaban a la gente a razonar todo.

Este conocimiento estaba enfocado a los hombres. Las mujeres se quedaban en casa cuidando a la familia.



FUENTES

https://scholar.google.es/schhp?hl=es&as_sdt=0,5

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/maria-anna-mozart-genio-quien-no-se-le-permitio-serlo_15508 <https://coessm.org/la-fabulosa-maria-anna-mozart/>

<https://feminarian.es/maria-anna-mozart/>

<https://www.escritores.org/libros/index.php/item/nannerl-la-hermana-de-mozart>

<https://www.radiomas.mx/maria-anna-mozart-una-genio-silenciada-que-pudo-haber-opacado-a-amadeus/>

<https://www.mujeresenlahistoria.com/2011/01/un-genio-silenciado-maria-anna-mozart.html>

<https://palabrasquehablandehistoria.blogspot.com/2016/04/el-reino-secreto-sofia-rhei.html>

<https://chatgpt.com/>

[https://www.academia.edu/search?q=Maria%20Anna%20Mozart%E2%80%AF\(Nannerl\)](https://www.academia.edu/search?q=Maria%20Anna%20Mozart%E2%80%AF(Nannerl))

<https://www.muyinteresante.com/historia/35913.html>